|  |
| --- |
| **Postupové přehlídky směřující na 68. WOLKRŮV PROSTĚJOV a na 64. ŠRÁMKŮV PÍSEK**  *(Wolkrův Prostějov bude letos probíhat v termínu 17.–21. 6.*  *Šrámkův Písek bude letos probíhat v termínu 30.5. – 1.6.)* |

**Kvílení 2025**

Postupový festival sólového uměleckého přednesu a divadel poezie pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Wolkrův Prostějov.

*místo konání:* **Plzeň, Moving Station**

*termín:* **28. 3. – 29. 3. 2025**

*uzávěrka přihlášek:* **23. 2. 2025**

**Podmínky účasti:**

**V kategorii divadla poezie a sólové recitace s výběrem na Wolkerův Prostějov:**

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

***Divadla poezie:***

* Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevýpověď inscenátorů.
* Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

***Sólová recitace:***

* Recitátor ukončil 9. třídu ZŠ (či odpovídající třídu víceletého gymnázia).
* **Účastníci se představí s jedním nebo dvěma texty** (je to na zvážení a chuti interpreta, na Wolkrův Prostějov se pak postupuje s jedním textem). Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text.  **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla sedm minut.**
* Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.
* Základní podmínkou účasti je **do uzávěrky zaslat vyplněný evidenční list + přednášený text**.
* **Text musí být čitelný**, ofocený z knihy či psaný na počítači. (Musí na něm být: **název textu, jméno autora** a příp. překladatele, jedná-li se o text přeložený z jiného jazyka). Možný je ucelený text, úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 7 minut. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtů. Text **musí být čitelný a podepsaný jejich interpretem v pravém horním rohu** **s vyznačením kategorie.**
* Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v přihlášce celé datum narození.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

1. **kategorie** –od ukončení 9. třídy ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let včetně

**2. kategorie** – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2025 dovrší 18 let) do 21 let včetně

**3. kategorie** –od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2025 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice bez omezení)

Na celostátní přehlídku WP mohou lektoři krajské přehlídky nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet doporučení.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2025.

**V kategorii experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek:**

* Přehlídka je určena neprofesionálním divadelním souborům, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce.
* Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům do patnácti let!).
* Krajská postupová přehlídka může do programu Šrámkova Písku doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
* Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.
* **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a scénář. (Pozor evidenční list je univerzální, k zakliknutí je, na kterou národní přehlídku směřujete).**
* **NUTNÉ DOPLNĚNÍ!!!! V evidenčním listu (např. v poznámce) detailně specifikujte, s jakými prostředky v inscenaci pracujete, zvláště, jedná-li se o ohneň, vodu či jinou kapalinu, sypký materiál apod. (A to i přestože víte, že jste schopni po sobě scénu perfektně uklidit.) Tato informace je pro nás důležitá, lze tak předejít případným komplikacím v rámci pronájmu daného sálu.**
* Jedna či více inscenací může být doporučeno zároveň na celostátní přehlídky Šrámkův Písek i Wolkrův Prostějov, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

**Kontakt**

**↓**

**↓**

**Kontaktní adresa:**

Petra Šrůtová

Johan, zapsaný ústav

Koperníkova 574/56

301 00 Plzeň

**Kontaktní osoba:**

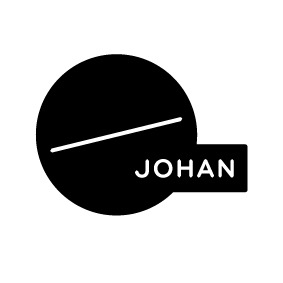
**Petra Šrůtová**

tel.: 723 864 686

e-mail: petra.srutova[@johancentrum.cz](mailto:eva.gazakova@johancentrum.cz)

**Web:** [www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz) (na těchto stránkách jsou pod přehlídkami ke stažení formuláře přihlášek, fotky a aktuální informace k přehlídkám), **Facebok** [**Na Hranici**](https://www.facebook.com/prehlidky)

Ve spolupráci pořádají:



**Projekt přehlídek finančně podporují tyto instituce:**

****

